

MUNICÍPIO DE
PAREDES DE COURA

INFORMAÇÃO À ASSEMBLEIA MUNICIPAL

SESSÃO ORDINÁRIA

15 de dezembro de 2017

1| OBRAS MUNICIPAIS

1.1 - OBRAS CONCLUÍDAS:

- Caminho do Lamarigo, em Padornelo;
- Caminho de Porto Valins, de Parada a Padornelo;
- Caminhos das Pardacinas e de Chão Longo, em Vascões;
- Caminho do Engenho, em Insalde.

1.2 – OBRAS EM EXECUÇÃO:

- Reabilitação da Escola EB 2,3 e Secundária de Paredes de Coura;
- Centro de Investigação de Castanheira;
- Quartel das Artes;

2| CULTURA

2.1- ARQUIVO

ARQUIVO MUNICIPAL DISPONIBILIZA ACERVO NO CATÁLOGO ON-LINE

O Arquivo Municipal de Paredes de Coura tem vindo a apostar na continuada ingestão e disponibilização de objetos digitais no seu catálogo on-line, facilitando, assim, a consulta do seu acervo, aos utilizadores.

Deste modo, no passado mês de setembro tornou público mais um título de jornal de Paredes de Coura - o “Notícias de Coura” (1956-1963).

Em novembro, o AMPCR disponibilizou no seu catálogo a coleção de Recortes de Imprensa do Centro de Estudos Mário Cláudio, organizada segundo a tipologia “Colaboração” (1957-2007).

No âmbito do Congresso “A Intervenção Teatral em Portugal no séc. XXI”, o AMPCR acolheu, na sala de leitura, a oficina “Poéticas de género e interseccionalidade social”, orientada por Dodi Leal, que decorreu nos dias 16 e 17 de novembro, entre as 14 horas e 30 e as 18 horas.

2.2- CENTRO DE ESTUDOS LANÇOU 2ª ANTOLOGIA DE CONTOS

Sob o mote da infância, o Centro de Estudos Mário Cláudio lançou, no passado dia 28 de outubro, a segunda antologia de contos intitulada “A Criança Eterna”.

Estiveram presentes na cerimónia, o escritor Mário Cláudio, o Presidente da Câmara Municipal de Paredes de Coura, Vítor Paulo Pereira, o Programador do Centro, José Alberto Pinheiro, bem como os próprios autores, acompanhados por familiares e amigos, que explicitaram o que presidiu à escrita dos seus textos.

Recorde-se que o Centro de Estudos Mário Cláudio inaugurou, no dia 5 de agosto, a exposição de fotografia “Coura-mãe”, da autoria de Rafael Farias.

A mostra retrata as crianças recentemente nascidas no concelho, e resulta de uma residência artística, que foi supervisionada pelo Arquivo Municipal.

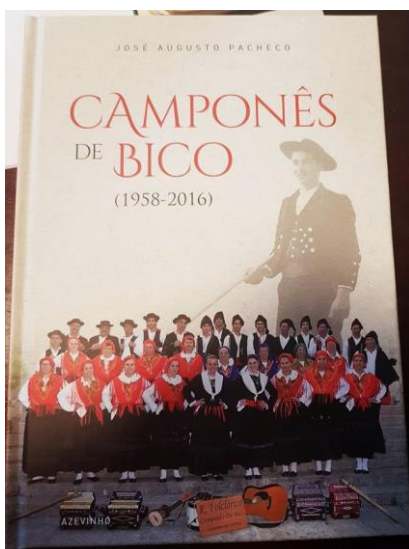


2.3- CASA DO CONHECIMENTO ORGANIZOU CURSO DE OUTONO

A Casa do Conhecimento e a Câmara Municipal de Paredes de Coura organizaram, nos passados dias 24 e 25 de novembro, mais um Curso de Outono, que contou com a presença do Reitor da Universidade do Minho, António Cunha.

A sessão de abertura foi presidida pela Vereadora da Educação da autarquia, Maria José Moreira, e pelo Presidente do Instituto de Educação da Universidade do Minho, José Augusto Pacheco.

Aquele catedrático lançou, no dia 25, a monografia “Camponês de Bico (1958-2016)”, que narra a história deste rancho folclórico do concelho.



Durante os dois dias, foram proferidas conferências, nas áreas da educação e novas tecnologias, por credenciados oradores. Professores, educadores, técnicos de instituições de ação social e universitários, participaram no referido Curso, creditado pela Universidade do Minho.

2.4- BIBLIOTECA

Data	Atividade	Público - Alvo	Nº de participantes
10 outubro	Ciclo de cinema	Público Sénior - Centros de dia e lares Romarigães	17
16 outubro	Visita da escola secundária – Esclarecimento sobre a CDU (classificação decimal universal)	Alunos 5º ano	8
17 outubro	Visita da escola secundária – Esclarecimento sobre a CDU (classificação decimal universal)	Alunos do 5º ano	22
18 outubro	Ciclo de cinema	Público Sénior - Centros de dia e lares Bico	29
18 outubro	Visita da escola secundária – Esclarecimento sobre a CDU (classificação decimal universal)	Alunos do 5º ano	18
19 outubro	Ciclo de cinema	Público Sénior - Centros de dia e lares Cossourado	17
25 outubro	Ciclo de cinema	Público Sénior - Centros de dia e lares Parada/Padornelo	19
13 novembro	Jogos digitais	Público Sénior - Centros de dia e lares Romarigães	19

17 novembro	Jogos digitais	Público Sénior - Centros de dia e lares Santa casa da Misericórdia	15
20 novembro	Jogos digitais	Público Sénior - Centros de dia e lares Bico	28
22 novembro	Jogos digitais	Público Sénior - Centros de dia e lares Cossourado	14
27 novembro	Jogos digitais	Público Sénior - Centros de dia e lares Parada/Padornelo/Moselos	15

ESTATÍSTICAS DA BIBLIOTECA

Mês	Utilizadores	Empréstimos	Inscrições (novos leitores)	Catlogação	Alteração registos bibliográficos (MFN)	Alteração registos de existências (cotas)
Agosto (a partir de 26 agosto)	130	31	1	0	2	33
Setembro	863	102	5	1	2	236
Outubro	1013	95	4	8	23	7
Novembro	936	56	5	2	10	1
Total	2942	284	15	11	37	277

2.5 - CENTRO CULTURAL

CINEMA

Nº de sessões	Espectadores
34 (Sala Cinema)	703
Total Público	703

EXPOSIÇÕES

Datas	Local	Exposição	Público (inauguração)
Novembro	Centro Cultural	Congresso Intervenção teatral em Portugal no século XXI (3 dias). Máscaras e caretos.	95
Total Público			95

MÚSICA, DANÇA e TEATRO

Datas	Local	Atividade	Público
03-10-2017	Centro Cultural	Banda da GNR – Dia Internacional do Idoso	300
27-10-2017	Centro Cultural	O assassinato de Macário – Espetáculo de teatro das Comédias do Minho	252
Total Público			552

DIVERSOS

Datas	Local	Atividade	Público
12-09-2017	Centro Cultural	Receção dos alunos da EPRAMI	70
15-09-2017	Centro Cultural	Dia do Diploma	45
29-09-2017	Centro Cultural	Cinema CAO	23
29-09-2017	Centro Cultural	Encerramento da campanha do PS	450
14-10-2017	Centro Cultural	Minis Fan Weekend	110
31-10-2017	Centro Cultural	Cinema CAO	23
14-11-2017	Centro Cultural	Visita grupo ERASMUS	25
Total Público			746

CONFERÊNCIAS/ ACÇÕES DE FORMAÇÃO

Datas	Local	Atividade	Público
08 a 10-09-2017	Centro Cultural	Congresso Paredes de Coura Vegetariana	300/dia
13-09-2017	Centro Cultural	Café com Temas – Momento Sabbath: Iconografia religiosa em contemplação vivencial	19
28 e 29-10-2017	Centro Cultural	Curso de promoção eficaz do Veganismo	70/dia
8-11-2017	Centro Cultural	Café com Temas – Ciberespaço: o poder tangível e o intangível	16
16 a 18-11-2017	Centro Cultural	Congresso Intervenção teatral em Portugal no século XXI	100/dia
18-11-2017	Centro Cultural	Alto Minho TrEX 2017 – Encontro Internacional de técnicos de fogo controlado	78
25-11-2017	Centro Cultural	Cimeira da Juventude “Pensar o Alto Minho”	80
Total Público			653

CONGRESSO PAREDES DE COURA VEGETARIANA

Steven Wise, da Nonhuman Rights Foundation, e Alexandra Clark, da Humane Society International, são apenas alguns dos nomes internacionais que se juntaram entre os dias 8 e 10 de setembro na 3ª edição do Congresso Internacional Paredes de Coura Vegetariana, juntamente com especialistas nacionais e figuras públicas que abraçaram um modo de vida mais ético e sustentável, como João



Manzarra e Heitor Lourenço.

Organizado pelo Município de Paredes de Coura em parceria com a Associação Quinta das Águas, o Congresso Internacional Paredes de Coura Vegetariana, com lotação quase esgotada, teve como ponto de partida o facto de as nossas escolhas alimentares terem um impacto muito forte na nossa saúde, no meio ambiente, na economia e no bem-estar animal.

As primeiras duas edições do congresso anual sobre escolhas alimentares responsáveis deixaram claro o

quão urgente é mudarmos os nossos hábitos alimentares para outros mais sustentáveis. A terceira edição do congresso dedicou-se não só a aprofundar o estudo do impacto das nossas escolhas alimentares no planeta, na economia, na saúde humana e no bem estar animal, mas também debater estratégias para a inevitável mudança para uma cultura alimentar mais sustentável e saudável.

O congresso trouxe a Paredes de Coura um painel de oradores nacionais e internacionais de excelência, que partilharam reflexões e abordagens pioneiras, questionadoras e cientificamente fundamentadas sobre este tema que é, cada vez mais, uma preocupação geral das sociedades contemporâneas.

CURSO DE PROMOÇÃO EFICAZ DO VEGANISMO

Decorreu no fim de semana de 28 e 29 de outubro, no Centro Cultural de Paredes de Coura, o primeiro Curso de Promoção Eficaz do Veganismo, do CEVA (Center for Effective Vegan Advocacy), com a presença de Melanie Joy, dos Estados Unidos da América, e Tobias Leenaert, da Bélgica, que já levaram esta formação a cinco continentes.

Este curso, organizado pela Aliança Animal e pela Associação Quinta das Águias, com o apoio da Câmara Municipal de Paredes de Coura, destinou-se a pessoas que compreendem as vantagens de reduzir ou eliminar completamente o consumo de carne, peixe e laticínios e de adotar uma dieta vegana, e que pretenderam partilhar esta escolha com outras pessoas de forma eficiente.

MINI FAN WEEKEND

Aquele que é o terceiro mais velho Morris Mini Basic que se conhece no mundo foi exposto com todas as cicatrizes e alterações sofridas ao longo dos seus 58 anos de vida, antes de hibernar num merecido processo de rejuvenescimento, no Mini Fan Weekend, que aconteceu no fim de semana de 14 e 15 de outubro, em Paredes de Coura.



Também, pela primeira vez a nível mundial, esteve disponível uma carroçaria protótipo do Mini r50 - o renascer do Mini tal como o conhecemos hoje ou até o raríssimo Unipower GT nº37, um de 20 carros competição/cliente, numa ainda mais rara configuração 1275cc com volante à esquerda e até o 1275GT, que será um dos poucos em todo o mundo que mantém a sua excelente condição original sem nunca ter sofrido restauro.

Exemplares únicos da icónica marca britânica, que tiveram neste Mini Fan Weekend um espaço de celebração para todos os entusiastas do Mini, de 1959 a 2017. Sem clubismos, novos e velhos, com ou sem

Mini, foi também a celebração dos 16 anos do MiniPT, numa iniciativa promovida pelo Clube MiniPT em colaboração com o Município de Paredes de Coura.

A animação não faltou e realizaram-se ralis de regularidade, visitas culturais, "after party" na noite de sábado com karaoke e surpresas à mistura, campismo grátis em recinto coberto e com balneários para quem quis pernoitar em Paredes de Coura, sessão de cinema com Mini's, etc.

As "provas" que se realizaram ao longo dos dois dias do Mini Fan Weekend foram contempladas com prémios: um passe para o International Mini Meeting 2018, um passe para o Festival Vodafone Paredes de Coura ou uma assinatura semestral da Topos & Clássicos, entre outros.

CONGRESSO “A INTERVENÇÃO TEATRAL EM PORTUGAL NO SÉCULO XXI”

FORMAÇÃO, PRODUÇÃO, PROGRAMAÇÃO, GESTÃO, DESCENTRALIZAÇÃO, ANIMAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIAL, CULTURAL E EDUCATIVA

Paredes de Coura acolheu entre os dias 16 e 18 de novembro, o Congresso “A Intervenção Teatral em Portugal no século XXI”, que teve por objetivo questionar as práticas teatrais existentes face



aos emergentes desafios deste século, numa iniciativa promovida pela Intervenção - Associação para a Promoção e Divulgação Cultural –, com o apoio do Município de Paredes de Coura. Painéis temáticos subordinados à importância do Teatro na sociedade, nomeadamente a formação teatral em Portugal, a produção teatral (programação, gestão, descentralização teatral), Teatro e intervenção terapêutica (saúde, bem-estar, deficiência...), Teatro e Intervenção Social (teatro de amadores, teatro e desenvolvimento, teatro na comunidade...), mas também conferências temáticas sobre Teatro e educação, a produção e a gestão teatral em Portugal, Teatro e animação ou o Teatro e Intervenção

Comunitária, completaram estes três dias do congresso, também com mesas redondas, oficinas, workshops, grupos de trabalho, atividades de animação teatral com a comunidade, espetáculos e exercícios teatrais.

O objetivo foi analisar o papel do Teatro no século XXI, incentivando o debate e a reflexão à volta do Teatro e dos seus diferentes contributos em programas de intervenção social, cultural e educativa, num congresso que reuniu importantes nomes das artes de palco.

ALTO MINHO TREX

CAMPO DE TREINO E CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE USO DE FOGO CONTROLADO COM ESPECIALISTAS DOS EUA, CANADÁ, BRASIL, CHILE, ESPANHA E PORTUGAL

Na semana de 18 a 24 de novembro, Paredes de Coura acolheu cerca de 100 especialistas oriundos dos Estados Unidos da América, Canadá, Brasil, Chile, Espanha e Portugal, naquela que foi a primeira iniciativa na Europa e que contou com a colaboração da conceituada organização “The Nature Conservancy” para debater o tema do uso do fogo como forma de gestão e prevenção de grandes incêndios florestais.

Esta iniciativa inédita e pioneira, frequentemente realizada nos EUA, teve lugar pela primeira vez na Europa e contou com nomes como Jeremy Bailey, da The Nature Conservancy (USA), Christian Neil Berlinck, do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio – Brasil), Rui Almeida, do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas e Emanuel de Oliveira, analista de risco de incêndio e consultor da CIM Alto Minho, entre outros, que se debruçaram sobre temas como a ecologia do fogo, a organização e gestão de incidentes (ICS/IMT), bem como a gestão do fumo e dos seus impactos.

Visando aprofundar a formação dos técnicos, nacionais e estrangeiros, envolvidos no uso do fogo, os cerca de 100 especialistas, oriundos de Portugal, Espanha, Brasil, EUA e Canadá, estiveram reunidos durante 7 dias em regime de internato, no CEIA, em plena Paisagem Protegida de Corno do Bico, para debater, trocar experiências e executar diversas queimas em ambientes e ecossistemas diversificados do Alto Minho. Estas ações de uso de fogo controlado, ou chamado “fogo frio”, estão já previstas nos planos de fogo controlado desenvolvidos pelos respetivos Gabinetes Técnicos Florestais de cada município que integra a CIM Alto Minho.

Durante o dia 18 de novembro, estes técnicos estiveram reunidos no Centro Cultural numa formação internacional de técnicos de fogo controlado.

CIMEIRA “PENSAR O ALTO MINHO”, PROJETO “YEAH” E GALARDÃO...

A Cimeira de Juventude "Pensar o Alto Minho", realizada em Paredes de Coura no fim de semana de 25 e 26 de novembro, teve por objetivo debater reais políticas de juventude que respondam às necessidades, objetivos e interesses dos jovens do Alto Minho. Durante esta conferência foi apresentado um Contrato Social de Cooperação e Concertação de Políticas de Juventude, que se pretende que seja aceite e retificado por todos os autarcas do distrito de Viana do Castelo.

O EDAJ foi composto por painéis que abordaram os temas da Comunicação e Empreendedorismo.

MÚSICOS DA ESCOLA DO ROCK DE PAREDES DE COURA E DE SILLEDAS PARTILHARAM UM FIM DE SEMANA DE EXPERIÊNCIAS MUSICAIS.

A Escola do Rock de Paredes de Coura visitou a localidade de Silleda em Espanha no fim de semana de 25 e 26 de novembro num intercâmbio cultural, juntando jovens dos dois municípios, que teve como protagonista a música rock.



Durante os dois dias estes jovens tiveram direito a uma visita cultural por Silleda e partilharam experiências e música que culminou num concerto conjunto no último dia.

COMPROMISO DE GEMINAÇÃO



No domingo juntaram-se ao grupo, Vítor Paulo Pereira, Tiago Cunha e outros membros do governo municipal local.

Numa cerimónia na Casa Consistorial foi assinado por Manuel Cuiña e Vítor Paulo Pereira um compromisso de colaboração entre os dois municípios. A relação com Paredes de Coura iniciou-se no ano passado, com a visita do regedor silledense ao nosso

concelho com várias perspetivas de intercâmbios, entre as quais o património cultural e musical.

2.6- MUSEU REGIONAL

DATA	ACTIVIDADE	Grupos escolares	Grupos Organizados
10/09/2017	Visita guiada e lanche		Visita dos clássicos - 95 participantes
29/09/2017	Tanque público 135 participantes		
16/10/2017	Visita guiada e lanche		Concentração de Minis - lanche 82 Participantes
17/10/2017	Visita guiada, jogos tradicionais e lanche		Abertura da Universidade Sénior - 55 participantes
03/11/2017	Visita à Exposição Impressão Digital, núcleo Educação	7º B Paredes de Coura - 24 participantes	
07/11/2017	Atelier de Biscoitos de Milho	Centro escolar de Cerveira - 40 Participantes	
09/11/2017	Atelier de Biscoitos de Milho	Centro escolar de Cerveira 40 Participantes	
10/11/2017	Magusto	Eprami – 100 participantes	
11/11/2017	Merenda no Museu - Sonhos de castanha e Magusto	Associação da Vila + Lanche no Museu – 40 Participantes	
14/11/2017	Atelier de Biscoitos	Grupo Erasmus - 39 Participantes	
15/11/2017	Visita guiada à exposição	Visita as exposições – Curso do Ousam – 20 Participantes	
17/11/2017	Atelier de Biscoitos de Milho	Centro escolar de Cerveira - 42 Participantes	
22/08/2017	Atelier de Doce de abobora	Turma da 4 classe – 15 participantes	
26/11/2017	Visita guiada		Cimeira de Jovens
28/11/2017	Atelier de Biscoitos de Milho	Centro escolar de Cerveira 46 Participantes	
29/11/2017	Atelier de Biscoitos de Milho	Centro escolar de Cerveira 15 Participantes	
30/11/2017			Plantação de bolotas - 15 Participantes



Universidade Sénior no Museu



Atividades no Museu

Mês	Nº de visitantes
Setembro	269
Outubro	158
Novembro	559
Total	986

LOJA RURAL/TURISMO

De 15 de Setembro 2017 a 28 de Novembro 2017	
Nº de visitantes/turistas	326

NOVOS PRODUTORES E PRODUTOS NA LOJA RURAL

Na Loja Rural, em 2017, o número de produtores aumentou e também foram introduzidos novos produtos por parte de alguns dos produtores já existentes.

Inês Correia, uma escultora que mora em Pecene, introduziu a marca “Schuuuu”: produtos em contraplacado e mdf, pintados ou em cor natural: abecedários, nomes (por encomenda), palavras (expressões), ímanes, porta-chaves, bases para quentes (inspiradas nos corações de Viana), *wall stickers* com vários desenhos, conjuntos de peças para montar (podendo crescer, à medida que se vão montando mais), puzzles, mealheiros, florestas (montagens) e florestas de Natal. Tudo com desenho contemporâneo, para um gosto mais jovem.

O produtor da marca “Agramonte”, que tinha já apresentado as alheiras vegetarianas, acrescentou à lista dos seus produtos as alheiras vegetarianas sem glúten.

O “Nosso Fumeiro” é outro novo fornecedor de enchidos tradicionais: chouriças, morcelas e, um produto diferente dos restantes produtores de enchidos, salpicão e salpicão do lombo. Passámos assim a ter uma oferta de enchidos de três produtores diferentes.

A ACRD (Associação Cultural Recreativa e Desportiva) de Cristelo, trouxe-nos objetos feitos numa massa de moldar, mas que endurece (apesar de manter alguma flexibilidade o que faz com que não quebrem com facilidade) e que mencionam sempre o nome da vila ‘Paredes de Coura’. Estes produtos vêm ao encontro de várias solicitações de quem visita a Loja e pede pequenas lembranças para *souvenir*.

A “Daniela Silva/Teresa Barbosa” acrescentou aos seus produtos presépios feitos em crochet, miniaturas, mas com um estilo bastante contemporâneo.

2.7- TURISMO

MAPAS DO CONCELHO

Foram elaborados novos mapas do concelho, com imagem gráfica do município e conteúdos (textos e imagens) fornecidos pelo Turismo Porto e Norte. Há versões em Português, Inglês e Francês. O formato 15 x 10,5 resulta de uma dobragem a partir de um A3. São bastante apelativos e de uma simplicidade gráfica que permite uma fácil leitura.

O OUTONO ESTÁ SERVIDO



Nos dias 11 e 12 de Novembro, organizou-se mais um dos fins de semana gastronómicos, que, como vem sendo hábito, celebram as estações do ano. Foram vários os restaurantes aderentes nesta edição: Abrigo do Taboão, A Bouça, Albergaria, Barbaças, Casa do Frei, Forno do Minho, Furão, Lino, Miquelina e Xisto. São selecionados alimentos obrigatórios para introduzir nos menus, que depois são elaborados à moda de cada casa. Este ano foram escolhidos os cogumelos, a castanha e a abóbora.

2.8 - CAIXA DE BRINQUEDOS

Mês	Nº de visitantes
Julho	953
Agosto	326
Setembro	190
Outubro	151
Novembro	159
Total	1779

2.9- SERVIÇO EDUCATIVO

O SEMPC - Serviço Educativo do Município que congrega as diversas valências – CEIA Centro de Educação e Interpretação Ambiental, Museu Regional, Centro Cultural, Arquivo, Biblioteca, Loja Rural, Piscinas e Pavilhão Municipal – desenvolve, em parceria com as instituições educativas do concelho, ações no âmbito dos projetos de Empreendedorismo, Histórias e Estórias, Educar para o Futuro, ProjetArte, e Desporto para Todos.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Outubro	Centro Cultural	SE do Município/Fértil	EU É QUE CONTO	1º Ciclo	135 participantes

EU É QUE CONTO – ESPETÁCULO

Uma senhora que coleciona livros sabe-se lá onde, vem para contar uma história. Mas como é muito distraída chega atrasada, acaba por tropeçar em tudo e sem querer entra numa outra dimensão, a da imaginação. Confusa e com outros personagens a invadi-la constrói uma história diferente, divertida e cheia de criatividade. Baseando-se nos contos dos irmãos Grimm e histórias tradicionais portuguesas esta senhora dá-nos um momento de teatro surpreendente.

Criação e interpretação: **Neusa Fangueiro**

Apoio à criação e música: **Rui Alves Leitão** | Figurino: **Cláudia Ribeiro** | Costureira: **Carmo Alves**

O PENSAMENTO PENSA, A IMAGINAÇÃO VÊ - FORMAÇÃO COLABORADORAS LOCAIS

LABORATÓRIO EXPERIMENTAL E CRIAÇÃO DE ESPETÁCULO DE TEATRO DE SOMBRAS

A rede de colaboradores locais do Vale do Minho será desafiada a experienciar e a explorar as ferramentas e particularidades do universo do teatro de sombras. Numa atmosfera de fantasia, de criatividade e de imaginação vão vivenciar e produzir imagens animadas, a partir de exercícios com base em processos tradicionais e contemporâneos.

Irão construir silhuetas, a partir do próprio corpo, experimentar as sombras e propriedades de diferentes objetos, e participar em momentos de improvisação ao longo do processo de aprendizagem e de criação artística.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Outubro e Novembro	Vila Nova de Cerveira Melgaço Monção	Comédias do Minho	O PENSAMENTO PENSA, A IMAGINAÇÃO VÊ - FORMAÇÃO	Colaboradores locais	Cristina Araújo Isabel Costa Marlene Barbosa

AÇÃO DE EXPLORAÇÃO TEMÁTICA, A PARTIR DO ESPETÁCULO “O ASSASSINATO DE MACÁRIO”

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
outubro	Centro Cultural	Comédias do Minho e SE do Município	AÇÃO DE EXPLORAÇÃO TEMÁTICA , A PARTIR DO ESPETÁCULO “O ASSASSINATO DE MACÁRIO”	Secundário	26 participantes

PROMOÇÃO PARA A IGUALDADE DE GÉNERO - ESPETÁCULO

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	Centro Cultural	Ação Social	PROMOÇÃO PARA A IGUALDADE DE GÉNERO	1º Ciclo	290 participantes

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	Centro Cultural	Ação Social	DEIXA O BULLYING SÓ	1º Ciclo	290 participantes

ENCONTRO INTERGERACIONAL

O projeto Avós e Netos tem como principal objetivo a realização de atividades com crianças e idosos, no intuito de estimular a comunicação intergeracional através da partilha de saberes, histórias, jogos e música permitindo assim, uma troca de experiências e conhecimentos.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	Lares e Centros de Dia/Convívio	Serviço Educativo Município	ENCONTRO INTERGERACIONAL	4º Ano, Lares e Centro de dia/convívio	78 alunos + 150 idosos

JOÃO PATETA E COELHINHO EM AVENTURAS – ESPETÁCULO DE FANTOCHES

Dr. Maurício Rebocho Realização de Espetáculos de Formas Animadas e ações de sensibilização ao Teatro de Fantoques



Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	EB1	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	ESPETÁCULO DE FANTOCHES	1º e 2º ano Pré-Escolar	164 + 135 participantes

TEXTO DRAMÁTICO

Prof. Roberto Merino

“A Gota de Mel de Leon Chancerel”, na versão de António Pedro. Os objetivos desta oficina foram orientados a uma breve posta em cena original tomando como ponto de partida e utilizando também algumas reflexões dos jovens sobre o papel da guerra na história da Humanidade.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	EB1	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	TEXTO DRAMÁTICO - OFICINA	10º B – 9 alunos 11ºB – 10 alunos	19 participantes

"ANIMAÇÃO DE GRUPOS - BONECOS E FORMAS ANIMADAS

Dr. Acácio Pradinhos

Aberta a todas as áreas de saber com envolvimento dos participantes na construção de máscaras e fantoches.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	EB1	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	ANIMAÇÃO DE GRUPOS - BONECOS E FORMAS ANIMADAS	4º ano (alunos de teatro) Acompanhante: Prof. Armando Lopes	21 participantes

"TEATRO E MÚSICA"

Prof. Doutor Victor Ventosa

Oficina sobre o tema do "Teatro e música". O Teatro musical como meio de Animação infantil e juvenil. Construção e montagem de um musical com crianças e jovens adolescentes. Análise e visualização de casos concretos (através de vídeos do youtube).

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	EB2,3/S	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	TEATRO E MÚSICA	Grupo Teatro Escolar	23 participantes

CEM LINHAS, ARTE E EDUCAÇÃO POR UM FIO

Adriana Campos (atriz e arte educadora)

Inspirado num fio vermelho, enovelou-se o projeto Cem Linhas que, em contexto de deficiência, prova que a comunicação não é uma ferramenta restrita de uns e que a Arte, no seu sentido mais abrangente, pode ser um espaço de exceção, cidadania e sobretudo, de encontro. A oficina com o mesmo nome traz a experiência vivida nesse desenrolar de (cem) linhas, desafiando os participantes a experimentar o processo de trabalho.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	CAO	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	CEM LINHAS, ARTE E EDUCAÇÃO POR UM FIO	CAO	20 participantes

TEATRO E IMAGEM - Oficina

Professor Doutor José Eduardo Silva

Coordena Oficina de Teatro Imagem, explorando possibilidades não verbais de expressão e comunicação pessoal em contexto interpessoal, sobre temas relevantes à vida no mundo contemporâneo.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	EPRAMI	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	TEATRO E IMAGEM	EPRAMI	19 participantes

O TEATRO NA TERCEIRA IDADE

Mestre Fátima Luzes

Esta oficina visa promover uma interação entre os diferentes trabalhadores sociais, culturais e artísticos com os idosos no sentido de dramatizar as memórias “armazenadas” no imaginário dos seniores.

Participantes: Atores, Animadores, Gerontólogos, Educadores Sociais, Pedagogos e trabalhadores sociais.

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	Santa Casa	Congresso de Teatro/Serviço Educativo Município	O TEATRO NA TERCEIRA IDADE	Idosos	17 idosos

EU É QUE CONTO – ESPETÁCULO

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Outubro	Centro Cultural	SE do Município/Fertil	PROGRAMA FAMÍLIA EU É QUE CONTO	Famílias	60 participantes

MÚSICA PARA BEBÉS

"Neste lugar privilegiado que é a família, e através da música, exploramos a escuta, os sons, o movimento do nosso corpo como consequência do que a música nos dá. Um espaço de descoberta, de partilha e usufruto de uma arte que nos é tão intrínseca."

Orientadora/Implementação: Sara Costa

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	Centro Cultural	Sara Costa/Serviço Educativo do Município	PROGRAMA FAMÍLIA BEBÉS	Família	11 bebés 18 acompanhantes

VAMOS DOBRAR PAPEL – WORKSHOP ORIGAMI

Começamos com um pedaço de papel quadrado se for colorido tanto melhor, mais bonito e vistoso. Depois dobramos o papel, sem cortes, nem colas para criar bichinhos, brinquedos, objetos e/ou outros seres. Estas dobragens são para crianças, como para adultos, que poderão passar para os seus filhos, sobrinhos, netos, etc.

Aqui perpetuamos uma técnica ou melhor dizendo uma arte japonesa que já existe há mais de um século.

Orientadora/Implementação: Mariana Carapinha

Datas	Local	Coordenação/Criação	Atividade	Público-Alvo	Participantes
Novembro	Centro Cultural	SE do Município	PROGRAMA FAMÍLIA VAMOS DOBRAR PAPEL	Famílias	22 participantes

MÚSICA, INGLÊS E MOVIMENTO NOS JARDINS DE INFÂNCIA

O ensino de música e do inglês foi instituído em todo o pré-escolar, rede pública, IPSS e ensino privado, no ano letivo 2014/2015. Só uma aposta clara na educação, pedra base do desenvolvimento de uma comunidade, garante a igualdade de oportunidades -direito fundamental consignado na Constituição da República Portuguesa. Assim, certos de que quanto mais cedo a

criança conviver com a música, com uma segunda língua, mais facilmente se desenvolverá e incrementará as suas capacidades nas outras áreas do conhecimento.

MÚSICA - INICIAÇÃO, BÁSICO E SECUNDÁRIO

O apoio à educação e arte materializa-se, ainda, no apoio ao ensino especializado da Música, uma parceria com o Conservatório Regional do Alto Minho, que leciona com autonomia pedagógica nas instalações das escolas EB1 e EB2,3/S, os cursos de iniciação musical, básico e secundário.

3 | EDUCAÇÃO

N.º DE ALUNOS POR NÍVEIS DE ENSINO

PRÉ-ESCOLAR:		
		ALUNOS
Rede Pública	Rede Privada	
JI Moselos		29
JI da Vila – EB1		45
	OUSAM Cristelo	28
	OUSAM Rubiães	29
	Santa Casa	20
Total		151
PRIMEIRO CICLO		
1º Ano		64
2º Ano		64
3º Ano		70
4º Ano		78
Total		276
SEGUNDO CICLO		
5º Ano		80
6º Ano		74
Total		154
TERCEIRO CICLO		
7º Ano		79

8º Ano	75
9º Ano	71
Total	225
ENSINO SECUNDÁRIO	
10º ano	40
11º ano	49
12º ano	20
Total	109
ENSINO PROFISSIONAL	
Eletrónica e Comando	7
Comunicação e Serviço Digital	13
Mecatrónica	60
Design de Equipamentos	9
Artes do Espetáculo- Luz, Som e Efeitos Cénicos	8
Estética	10
Total	107

4| AÇÃO SOCIAL

4.1 – MOVIMENTO ALEGRE – PROJETO DE ATIVIDADE FÍSICA NAS IPSS

No final de setembro foi retomado, pelo Município juntamente com todas as IPSS, o projeto Movimento Alegre, que promove a atividade física junto dos grupos de séniores nas instituições sociais e que recentemente assumiu também uma vertente de transgeracionalidade.

Este ano, este projeto envolve todos os grupos de idosos, o grupo do CAO, as crianças do Jardim de Infância (da rede solidária) e o grupo da Universidade Sénior, num total de 290 participantes.

A atividade física está a ser promovida através de uma temática de animação: **As Danças Populares da Europa**, em sessões semanais devidamente planificadas, conforme as necessidades dos grupos envolvidos (os grupos de Lar de idosos participam em duas sessões por semana, os grupos de

Centro de Dia, Centro de Convívio, CAO e Universidade Sénior participam em sessões semanais e os grupos de Jardim de Infância participam em sessões quinzenais).

Têm sido desenvolvidas, ao nível coletivo, as capacidades de resistência, força, flexibilidade, coordenação e equilíbrio, bem como as capacidades cognitivas de memória e destreza mental.

O Movimento alegre, conforme o nome indica, inclui atividades psico-motoras e de animação sociocultural, no âmbito do envelhecimento ativo e da interação transgeracional.

4.2 – SAÚDE DESPORTIVA NO MOVIMENTO ALEGRE

No âmbito da saúde desportiva, o Município complementou as atividades do Movimento Alegre com ações de promoção da saúde. Desta forma, 170 pessoas, dos grupos séniores e do CAO, beneficiaram de uma avaliação da sua saúde física por parte de uma equipa especializada, através da realização de exames cardiopulmonares, rastreios e consultas médicas, nas próprias instituições sociais.

Recentemente, foram devolvidos os resultados às instituições, através de reuniões e da entrega de relatórios individuais a cada utente. Estes últimos ficaram munidos de exames e informação pertinente sobre o seu estado de saúde.

As instituições e os utentes consideraram que foram realizados importantes momentos de avaliação da saúde e de atenção a cada pessoa, dada a dedicação e amabilidade da equipa que atendeu.

Dada a avaliação positiva, o Município pretende continuar a desenvolver este tipo de ações de promoção da saúde e bem-estar junto das instituições.

4.3 - PROGRAMA POAPMC 2017-2019 (AJUDA ALIMENTAR DO FEAC) – ENTIDADE MEDIADORA OUSAM

O Município de Paredes de Coura tem colaborado no processo de operacionalização do Programa POAPMC (Programa de Apoio às Pessoas Mais Carenciadas), à Medida 1 - Tipologia de Operações 1.2.1 - Distribuição de Géneros Alimentares e ou Bens de Primeira Necessidade. As candidaturas foram organizadas por cinco territórios do distrito, previamente definidos pelo ISS (Instituto de Segurança Social).

No caso, os concelhos de Paredes de Coura, Vila Nova de Cerveira e Caminha ficaram agrupados num território, que formalizou uma candidatura em consórcio com o Banco Alimentar de Viana do

Castelo, entidade/polo de receção dos produtos a quem cabe a entrega dos mesmos a cada concelho.

Em Paredes de Coura, temos constituída como entidade mediadora a instituição OUSAM, a quem competirá a distribuição da ajuda alimentar aos destinatários finais. Ao longo de cerca de 2 anos, serão apoiadas, mensalmente, 52 pessoas de Paredes de Coura, em situação comprovada de carência económica.

A listagem de pessoas referenciadas poderá ser atualizada conforme as necessidades identificadas pelos parceiros sociais.

A ajuda alimentar será mensal, o tipo de produtos e as quantidades advêm de um referencial predefinido, passando a ser entregues produtos secos, frios e congelados (foram introduzidos alimentos: carne, peixe e legumes congelados).

Trata-se de uma nova resposta de apoio social, através de um novo modelo de ajuda alimentar, que também prevê a realização de algumas ações de acompanhamento, ao nível da sensibilização para a gestão do orçamento familiar e hábitos alimentares saudáveis.

4.4 - PROMOÇÃO DA IGUALDADE DE GÉNERO (DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE)

Respondendo a um desafio da CIG (Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género), o Município assinalou o Dia Municipal para a Igualdade – 24 de outubro de 2017, com a dinamização de sessões “As competências não têm género! – sobre profissões de homens e mulheres na Escola Básica e Secundária, dirigidas a alunos do 2º e 3º ciclo, com a participação de pessoas da comunidade que deram o seu testemunho sobre profissões masculinizadas e feminizadas. Os alunos estiveram à conversa com uma militar da GNR, duas bombeiras, uma ex-militar e manobradora de máquinas, um educador de infância, um auxiliar da ação educativa e um cuidador de idosos. Foram interessantes momentos de partilha e reflexão sobre as competências e papéis de mulheres e homens na sociedade.

Também com vista à promoção da igualdade de género, no dia 25 de outubro, no Centro Cultural, os alunos do 1º ciclo assistiram e interagiram com o **Teatro “Mariana num Mundo Igual”**, sobre as profissões e atitudes mais igualitárias.

Estas iniciativas tiveram como principais objetivos sensibilizar para “viver em igualdade”, diminuir os preconceitos e a discriminação e promover a igualdade de género.

4.5 – Semana da Diferença – 3 a 7 de dezembro



Com vista a assinalar o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência, foi planificada a 3ª edição da Semana da Diferença, a decorrer de 3 a 7 de dezembro de 2017. A organização esteve a cargo da Câmara Municipal, CAO/Santa Casa da Misericórdia, Couraçção, Agrupamento de Escolas e EPRAMI.

Dia 03. DOM. 15H30. Centro Cultural – Dia Internacional das Pessoas com Deficiência

CONVERSA COM ESCRITOR Nuno Meireles - "Uma vida (sempre) sobre rodas"

ESPETÁCULO “PEDAÇOS DE NÓS”

Utentes e profissionais do CAO de Paredes de Coura.

De 4 a 7 dezembro. Ruas e Comércio Local

SINTA A DIFERENÇA

A *brigada da diferença* desafiou comerciantes e restante população a “sentir a diferença e estimular os sentidos”.

Dia 04. SEG. 11H00. Escola Básica

OLHARES

Espetáculo sobre a deficiência, pelos alunos do 1º ciclo.

Dia 06. QUA. 10H00-12H00. CAO

ESPELHO MEU, ESPELHO MEU

Sessões de estética e bem-estar para os utentes do CAO, pelos alunos do curso de estética da EPRAMI.

Dia 07. QUI. 12H00. Escola EB2,3/S

ESPETÁCULO “PEDAÇOS DE NÓS”

Utentes e profissionais do CAO de Paredes de Coura.

Dia 07. QUI. 14H30. Escola EB2,3/S

À CONVERSA COM:

Elisabete Sousa, Bruno Pereira, Nelson Fernandes, Filipe Santos, Joaquim Barbosa.

A tarde de domingo, dia 3, no Centro Cultural, foi marcada por grandes emoções para quem participou e assistiu ao Espetáculo “Pedaços de Nós”, dinamizado pelos utentes e colaboradores do CAO, bem como pelo testemunho de vida do Escritor Nuno Meireles – “Uma vida (sempre) sobre rodas”.



Sensibilizou-se para a igualdade, amor, união, respeito e inclusão!

4.6 – Caminhada Solidária da Luta Contra o Cancro – Noturna – 29 dezembro, 20.30h

Foi remarcada (devido ao mau tempo) a Caminhada Solidária da Luta Contra o Cancro - Noturna, para o dia 29 de dezembro de 2017 (sexta-feira), pelas 20.30h, promovida pelo Município de Paredes de Coura, em parceria com a Liga Portuguesa Contra o Cancro.

A concentração será junto à Câmara Municipal e o percurso será de 3 km, na zona envolvente da vila. Os participantes deverão utilizar uma t-shirt, com o custo de 3€, que será um contributo a favor da Liga.

Têm vindo a ser desenvolvidas, no concelho, três ações anuais de sensibilização e de angariação de



fundos para a Liga Portuguesa Contra o Cancro: uma caminhada solidária na primavera, o peditório na altura dos finados e uma caminhada solidária noturna no outono.

A boa colaboração dos vários agentes locais (Juntas de Freguesia, Associações Culturais, Párocos, IPSS e outras pessoas envolvidas), tem contribuído para superar o número de participantes e consequentemente os contributos para a causa da luta contra o cancro.

O envolvimento e participação da comunidade é muito importante, porque *“Na Luta Contra o Cancro Todos Contam!”*

4.7 – Comissão de Proteção de Crianças e Jovens

- “Deixa o Bullying Só”

No âmbito do dia mundial de combate ao Bullying, que se assinala a 20 de outubro, a CPCJ de



Paredes de Coura, com o apoio da Câmara Municipal, promoveu a apresentação do projeto pedagógico “Deixa o Bullying Só!”. Este projeto que consistiu na apresentação do livro com o mesmo título, da autoria do músico João Só e prefácio de Nuno Markl, tem como principal objetivo alertar e prevenir a violência entre alunos em contexto escolar.

A iniciativa contou com a presença do músico João Só, que tocou 4 músicas do projeto e, no final, fez uma breve sessão de autógrafos para todos os alunos que

adquiriram o livro.

A CPCJ, com o apoio do município, adquiriu exemplares do livro para oferta à Biblioteca Municipal e Bibliotecas escolares do Agrupamento de Escolas, OUSAM e Santa Casa da Misericórdia.

- “Campanha Nacional Estendal dos Direitos”

No âmbito do 28.º aniversário da Convenção para os Direitos da Criança, adotada pelas Nações Unidas em 20 de novembro de 1989 e ratificada por Portugal em 21 de setembro de 1990, a CPCJ de Paredes de Coura associou-se ao esforço da Comissão Nacional de Promoção dos Direitos e Proteção das Crianças e Jovens na amplificação da mensagem que a Convenção dos Direitos da Criança corporiza e lançou o desafio ao Agrupamento de Escolas, às IPSS com valências de jardim de infância e/ou creche e outros parceiros, no sentido de aderirem à Campanha Nacional Estendal dos Direitos procurando:

- ✓ Aumentar a consciência pública acerca da Convenção sobre os Direitos da Criança;
- ✓ Aumentar a consciência das crianças e jovens sobre os seus direitos; Facilitar a integração plena das crianças e jovens no processo de desenvolvimento dos seus direitos;

Vários estendais dos direitos estiveram expostos, com trabalhos de alunos sobre a temática dos Direitos da Criança, na entrada da EB1/JI de Paredes de Coura, no Centro Cultural de Paredes de Coura (trabalhos das crianças dos JI e creche do OUSAM), nas instalações da creche e JI da Santa Casa da Misericórdia e no Centro de Saúde de Paredes de Coura.



4.8 Banco Local de Voluntariado – Campanha Recolha de Alimentos do Banco Alimentar



Como vem sendo habitual, o Banco Local de Voluntariado de Paredes de Coura organizou a campanha de recolha de alimentos do Banco Alimentar contra a Fome de Viana do Castelo, nos supermercados de Paredes de Coura, no fim de semana de 2 e 3 de dezembro.

Nesta edição da campanha foi proposto ao Agrupamento de Escolas de Paredes de Coura e à EPRAMI a mobilização de alunos para assegurarem alguns turnos da campanha de recolha.

Com a ajuda de cerca de 44 voluntários e de todos os que

contribuíram com as suas dádivas, Paredes de Coura recolheu 1 493kg de géneros alimentares no âmbito da Campanha do Banco Alimentar Contra a Fome, que decorreu durante o fim de semana de 2 e 3 de dezembro.

O total da recolha é semelhante ao das recolhas anteriores (maio 2017 — 1491kg e dezembro 2016— 1505,5kg)

O transporte dos alimentos para o Banco Alimentar contra a Fome de Viana do Castelo foi assegurado pela Câmara Municipal.



4.9 - Gabinete de Inserção Profissional

O GIP de Paredes de Coura mantém a sua atividade de apoio às juntas de freguesia e instituições do Concelho, ao nível da elaboração de candidaturas a programas de apoio ao emprego, sempre em articulação com o Centro de Emprego do Alto Minho.

Ao nível da captação de ofertas de emprego, o GIP estabelece contactos frequentes com as empresas do concelho e de concelhos vizinhos, assim como com as empresas de trabalho temporário e com o Serviço de Emprego dos Arcos de Valdevez, além da consulta diária do serviço online NetEmprego do IEFP, das empresas de trabalho temporário e outros *sites* de pesquisa de emprego na internet.

O Município de Paredes de Coura submeteu, até ao momento, seis candidaturas no âmbito do Contrato Emprego Inserção+ que se designa como a realização de trabalho socialmente necessário por parte de desempregados beneficiários de Rendimento Social de Inserção. São objetivos deste trabalho socialmente necessário:

- Promover a empregabilidade de pessoas em situação de desemprego, preservando e melhorando as suas competências sócio -profissionais, através da manutenção do contacto com o mercado de trabalho;
- Fomentar o contacto dos desempregados com outros trabalhadores e atividades, evitando o risco do seu isolamento, desmotivação e marginalização;
- Apoiar atividades socialmente úteis, em particular as que satisfaçam necessidades locais ou regionais.

4.10 - ATIVIDADES CLDS 3G COURACÇÃO

O Contrato Local de Desenvolvimento Social - CLDS 3G Couraçoão, promovido pelo OUSAM e pelo Município, tem vindo a desenvolver diversas atividades mediante as necessidades definidas pelos diferentes parceiros da Rede Social, principalmente no Eixo: Família e Comunidade.

Salientamos algumas atividades realizadas durante 2017, sendo que algumas terão continuidade ao longo de 2018:

- Sessões de estimulação cognitiva (semanais) - para séniores;
- Comemoração do Dia do idoso – Concerto da Banda Marcial da GNR do Porto (3 de outubro);
- Programa Mais Família, sobre as temáticas (iniciado em novembro):
 - Uso responsável da internet – para grupos de pais e grupos de filhos adolescentes
 - Alimentação saudável – para grupos do pré-escolar e 4º ano e grupos de pais

- Sessões sobre Educação para o Voluntariado – para alunos do ensino profissional (21 de novembro);
- Sessões de Educação Socio-emocional – para alunos do 5º, 6º e 7º ano (ano letivo 2017/2018);
- Sessão sobre Direitos Humanos e Igualdade de género – para alunos do ensino profissional (7 de dezembro);
- Sessões sobre “Brincar é um assunto sério!” – para alunos do 1º ciclo (outubro a dezembro);
- Workshops de costura (reutilização de peças de vestuário) – para técnicos e animadores (25 de novembro e 2 de dezembro);
- Portal associativo – em fase de finalização e posterior apresentação as associações;
- Sessões sobre empreendedorismo – para alunos ensino secundário e profissional;
- Programa “Imagem e Embalagem” (promoção dos produtos locais) – para produtores da Loja Rural
- Imagem *umbrella* “Coura me” (promoção dos produtos locais);

5 | AMBIENTE

5.1-GABINETE TÉCNICO FLORESTAL | SERVIÇO MUNICIPAL DE PROTEÇÃO CIVIL

5.1.1- ALTO MINHO TREX – Training Exchanges sobre metodologias inovadoras no uso do fogo

O Alto Minho TrEx iniciou-se no passado dia 18 de novembro, no Centro Cultural em Paredes de Coura, com a realização de um workshop de enquadramento inicial que contou com a participação de cerca de 60 bombeiros, técnicos, forças especiais, grupos de intervenção e científicos que discutiram e efetuaram intercâmbios sobre a cultura local do fogo, a ecologia do fogo e os desafios da sua gestão à escala da paisagem.

Agregados em grupos de brigadas e equipas, foram discutidas expectativas, procedimentos de segurança, meteorologia e comportamento e ecologia do fogo.

Nos dias 20 a 23 de novembro, foram realizadas ações piloto de treino e intercâmbio de técnicas de gestão de eventos de riscos e de uso do fogo controlado em ambientes e ecossistemas diversificados dos dez municípios do Alto Minho.

Em termos globais, após uma semana intensa de trabalho e intercâmbio, destacam-se os seguintes resultados:

- Dia 18 e 19 de novembro:

Objetivo/Resultados: Para além do uso do fogo, os técnicos afetos ao ‘Alto Minho TrEx’, oriundos de Portugal, Espanha, Brasil, EUA e Gales, partilharam conhecimentos e

experiências em conceitos como a ecologia do fogo, organização e gestão de incidentes (ICS/IMT) e gestão do fumo e seus impactos.

- Dia 20 de novembro

Objetivo: i) envolvimento das comunidades locais e pastores; ii) reconhecimento do território para aplicação dos conhecimentos de gestão da paisagem com uso do fogo;

Resultados: tratamento de áreas na Gavieira - Arcos de Valdevez e em Lamas de Mouro – Melgaço; no total foram tratados 40 ha de pastagem com o envolvimento não direto dos pastores.

- Dia 21 de novembro

Objetivo: i) gestão de combustível em pontos estratégicos de oportunidade na gestão de Incêndios Florestais; ii) tratamento de parcelas com objetivo de melhorar a gestão cinegética e tratar zonas de interface urbano-florestal;

Resultados: tratamento de áreas em Carvoeiro - Viana do Castelo e em Airão - Póvoa do Varzim; no total foram tratados 15 ha de parcelas previamente preparadas pelas equipas de prevenção municipais.

- Dia 22 de novembro

Objetivo: i) gestão de combustível em pontos estratégicos de oportunidade na gestão de Incêndios Florestais recorrentes, neste caso particular, em ciclo de retorno; ii) tratamento de parcelas com objetivo de melhorar a gestão cinegética;

Resultados: tratamento de parcelas no concelho de Vila Nova de Cerveira numa zona limítrofe com o concelho Valença; no total foram tratados 20 ha de parcelas previamente preparadas pelo município de Vila Nova de Cerveira.

Estiveram envolvidos meios de apoio complementares das equipas de sapadores florestais, Unidade Local de Covas e Bombeiros Voluntários de Vila Nova de Cerveira;

- Dia 23 e 24 de novembro

Objetivo/resultados: i) reconhecimento de áreas queimadas; ii) estudo de ecologia do fogo e técnicas de recuperação de áreas percorridas por incêndios; iii) balanço, propostas de melhoria e perspetivas relacionadas com esta iniciativa piloto inovadora.

Importa também referir que as ações experimentais no terreno foram sempre executadas por técnicos credenciados em fogo controlado, com apoio das equipas de supressão e respetivos meios, para além do envolvimento da comunidade local.



De salientar que, como é natural, no final das intervenções foram realizados trabalhos de consolidação do perímetro das parcelas com recurso a trabalhos com recurso a ferramenta manual e utilização de água.

Tendo uma visão de escala de potenciais incêndios florestais que podem afetar a região num futuro próximo, a CIM Alto Minho, em estreita colaboração com os Municípios do Alto Minho, procedeu à elaboração de um plano de fogo controlado para o período entre 2017 e 2021.

Estas ações estão previstas nos planos de fogo controlado desenvolvidos pelos gabinetes técnicos florestais dos municípios e inserem-se no referido “Plano Regional de Fogo Controlado do Alto Minho”.

Esta iniciativa, promovida pela Comunidade Intermunicipal do Alto Minho (CIM Alto Minho) no âmbito do projeto Protec|Georisk cofinanciado pelo PO SEUR, em parceria com a “The Nature Conservancy”, organização internacional líder na conservação da biodiversidade e do meio ambiente, foi inédita na Europa e assume-se como uma oportunidade de capacitação dos agentes territoriais em colaboração com uma rede de trabalho reconhecida ao nível mundial.

A CIM Alto Minho e os Municípios entendem a necessidade de continuar a dinamizar este conjunto alargado de experiências que permitem:

- ✓ Promoção do intercâmbio de técnicas de gestão de eventos de riscos;
- ✓ Dinamização de práticas de fogo controlado, enquanto instrumento de gestão de paisagem, respeitando os valores e serviços dos ecossistemas;
- ✓ Envolvimento das comunidades locais agrosilvopastoris, no contexto dos territórios adversos de montanha, na partilha de boas práticas de uso do fogo controlado;

- ✓ Reforço do espírito de partilha dos diversos agentes da comunidade institucional (dos vários níveis) e das forças vivas dos territórios rurais;
- ✓ Potenciar os conhecimentos e experiências ao nível da gestão de eventos críticos, com especial enfoque no processo de interação e comunicação dos vários intervenientes;
- ✓ Oportunidade de integrar uma rede de trabalho reconhecida ao nível Mundial.
- ✓

5.1.2 - CANDIDATURAS EM EXECUÇÃO

Continuam os trabalhos de implementação da rede primária no município de Paredes de Coura, cofinanciado pelo POSEUR – Aviso 2, através do Procedimento 81/17_S para a criação de faixas de redução de combustível previstas em Plano Municipal de Defesa da Floresta Contra Incêndios nas freguesias de Agualonga, Castanheira, Cunha, Romarigães, Rubiães, União de Freguesias de Bico e Cristelo e União de Freguesias de Cossourado e Linhares, abrangendo 164ha de controlo de vegetação, redução de densidades e podas.

Iniciaram-se, também, os trabalhos de execução do Procedimento 18/17_S para a criação de faixas de redução de combustível previstas em Plano Municipal de Defesa da Floresta Contra Incêndios com recurso à técnica de fogo controlado nas freguesias de Coura, União de Freguesias de Cossourado e Linhares e União de Freguesias de Formariz e Ferreira, abrangendo 177ha.

5.1.3- CANDIDATURAS ABERTAS PARA O SETOR AGROFLORESTAL E PROTEÇÃO CIVIL

As candidaturas ao PDR2020 e Programa LEADER poderão ser consultadas no seguinte portal:

<http://www.pdr-2020.pt/site/Candidaturas>

6| CEIA – CENTRO DE EDUCAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL

2011-2020: Década das Nações Unidas para a Biodiversidade

6.1- EXPOSIÇÕES TEMÁTICAS

- “O Homem, a Fauna e a Flora da Paisagem Protegida”
- “Do Baldio à Colónia Agrícola da Boalhosa”

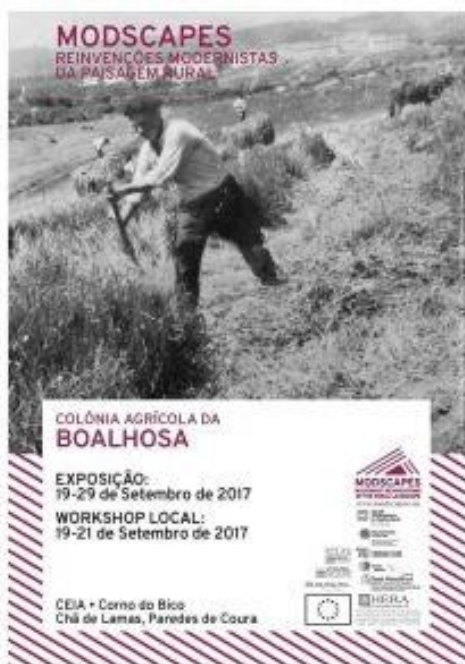
As visitas às exposições são gratuitas, sujeitas a agendamento prévio, através de correio eletrónico ceia@paredesdecoura.pt ou de contacto telefónico 92 740 15 00.

6.2- VISITANTES

VISITANTES CEIA	2017 (até 30 de novembro)
N.º	2.159

6.3- EVENTOS

6.3.1- PROJETO MODSCAPES



A colónia agrícola da Boalhosa recebeu, no passado mês de setembro, investigadores e bolsiros do projeto internacional MODSCAPES - Modernist Reinventions of the Rural Landscape numa iniciativa que envolveu a população local e representantes do Município.

Paralelamente, decorreu no CEIA uma exposição e um workshop promovendo a sensibilização de culturas sobre o património cultural e arquitetónico.

MODSCAPES estuda as novas paisagens rurais produzidas pelo desenvolvimento agrícola e esquemas de colonização de grande escala, implementados no século XX em toda a Europa e para além desta, que foram fundamentais para a construção das nações e

produziram Paisagens Rurais Modernistas.

As equipas, das quais constam os investigadores Alexandra Trevisan, Joaquim Flores, Maria Helena Maia e Paolo Marcolin (também docentes da ESAP), Joana Couto, Miguel Pinto e Rute Figueiredo

(bolseiros do projeto) e as investigadoras Marta Prista e Isabel Matias, estão a realizar investigação e trabalho de campo sobre as Paisagens Rurais Modernistas até setembro 2019.

6.3.2- ALTO MINHO TREX NO CEIA

Entre os dias 17 a 24 de novembro utilizou as instalações do CEIA um grupo de especialistas em uso do fogo controlado numa ação promovida pela Comunidade Intermunicipal do Alto Minho (CIM Alto Minho) no âmbito do projeto Protec|Georisk cofinanciado pelo PO SEUR, em parceria com a "The Nature Conservancy" (mais informação no Ponto 4. Ambiente) denominada ALTO MINHO TREX 2017.



5.4- OUTRAS ATIVIDADES REALIZADAS

No dia 27 de agosto, reuniram-se no CEIA 100 participantes na Festa da Feijoca, organizada pela Junta de Freguesia de Vascões, em parceria com o Município;

No dia 30 de agosto, 30 crianças e 5 educadores do Centro Social e Paroquial de Campos, desenvolveram atividade no CEIA;

No dia 5 de setembro, 42 crianças e 6 educadores do Centro Paroquial de Ação Social de Lovelhe, desenvolveram atividade no CEIA;

Nos dias 16 e 17 de setembro, pernitou no CEIA a equipa de futsal de Guimarães;

Entre os dias 19 e 21 de setembro, pernitou no CEIA grupo MODSCAPES;

No dia 19 de setembro, 30 residentes da Colónia Agrícola da Boalhosa visitaram e participaram em workshop no MODSCAPE realizado no CEIA;

No dia 26 de setembro, 55 pessoas participaram em iniciativa desenvolvida pelo Partido Socialista no CEIA;

Nos dias 6 e 7 de outubro, pernitou no CEIA um grupo de 45 pessoas, em atividade desenvolvida pela Associação Cultural, Recreativa e Desportiva de Moselos;

No dia 14 de outubro, 30 participantes do Congresso Florestal Nacional efetuaram um percurso pedestre e visita ao CEIA, assistindo à apresentação do Plano de Paisagem de Paredes de Coura;

Nos dias 14 e 15 de outubro, um grupo de 57 participantes pernitou e desenvolveu diversas atividades no CEIA;

No dia 15 de outubro, o CEIA recebeu a visita de 80 participantes na Concentração de Minis;

Nos dias 27 a 29 de outubro, 46 participantes no Curso de Promoção Eficaz do Vegetarianismo pernitarão nas instalações do CEIA;

No dia 5 de novembro, 250 participantes do IV TRAIL Encostas do Corno de Bico, organizado pela Associação Encostas do Corno de Bico, visitaram o CEIA;

Nos dias 17 a 24 de novembro, 60 participantes do ALTO MINHO TREX, promovido pela CIM Alto Minho, visitaram e pernitarão no CEIA.

7| DESPORTO

7.1 – 10ª EDIÇÃO JOGOS DA AMIZADE

Realizou-se, no passado dia 26 de novembro, no Pavilhão Municipal, mais uma edição dos Jogos da Amizade que contou com a participação de nove coletividades e culminaram, como é habitual, num convívio/magusto nas instalações do refeitório da EB1.

No intervalo, contamos com a colaboração de alguns jovens dos escalões de formação do Basket Clube de Coura, que aproveitaram o momento para divulgar a atividade do clube.

No final, ficou assim ordenada a classificação geral:

CLASSIFICAÇÃO GERAL FINAL

LUGAR	ASSOCIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1º	Associação de Parada	47 Pontos
2º	Associação de Vascões	44 Pontos
2º	Associação de Padornelo	42 Pontos
2º	Bombeiros Voluntários	39 Pontos
2º	Associação de Lamamã	38 Pontos
2º	Clube de Natação e Cultura	35 Pontos
2º	Associação de Formariz	33 Pontos
2º	Associação de Resende	23 Pontos
2º	Freguesia de Agualonga	15 Pontos



8| SITUAÇÃO FINANCEIRA

SITUAÇÃO EM 30 DE NOVEMBRO		
Dívidas a Fornecedores:		
Fornecedores de Imobilizado c/c e em conferência	61 940,13 €	
Fornecedores c/c e em conferência	74 104,99 €	
Outros Credores		
Diversos	24 874,03 €	
Fundo de Apoio Municipal	300 972,65 €	
Fundo Eficiência Energética	17 146,10 €	
Disponibilidades:		
Depósitos em Instituições de Crédito	847 382,82 €	
Caixa	7 058,27 €	
O valor das disponibilidades é constituído por:		
Operações Orçamentais	72 001,55 €	
Operações de Tesouraria	782 439,54 €	
Empréstimos de médio e longo prazo:		
Capital em dívida em 30 de novembro	3 198 232,69 €	Não excecionado
	1 044 751,31 €	Excecionado
Empréstimo a Curto Prazo		
Capital em dívida em 30 de novembro	0 €	

Paços do Município 30 de novembro de 2017

Vítor Paulo Gomes Pereira
Presidente